



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>

B X
1373
R63
1848
MAIN

UC-NRLF

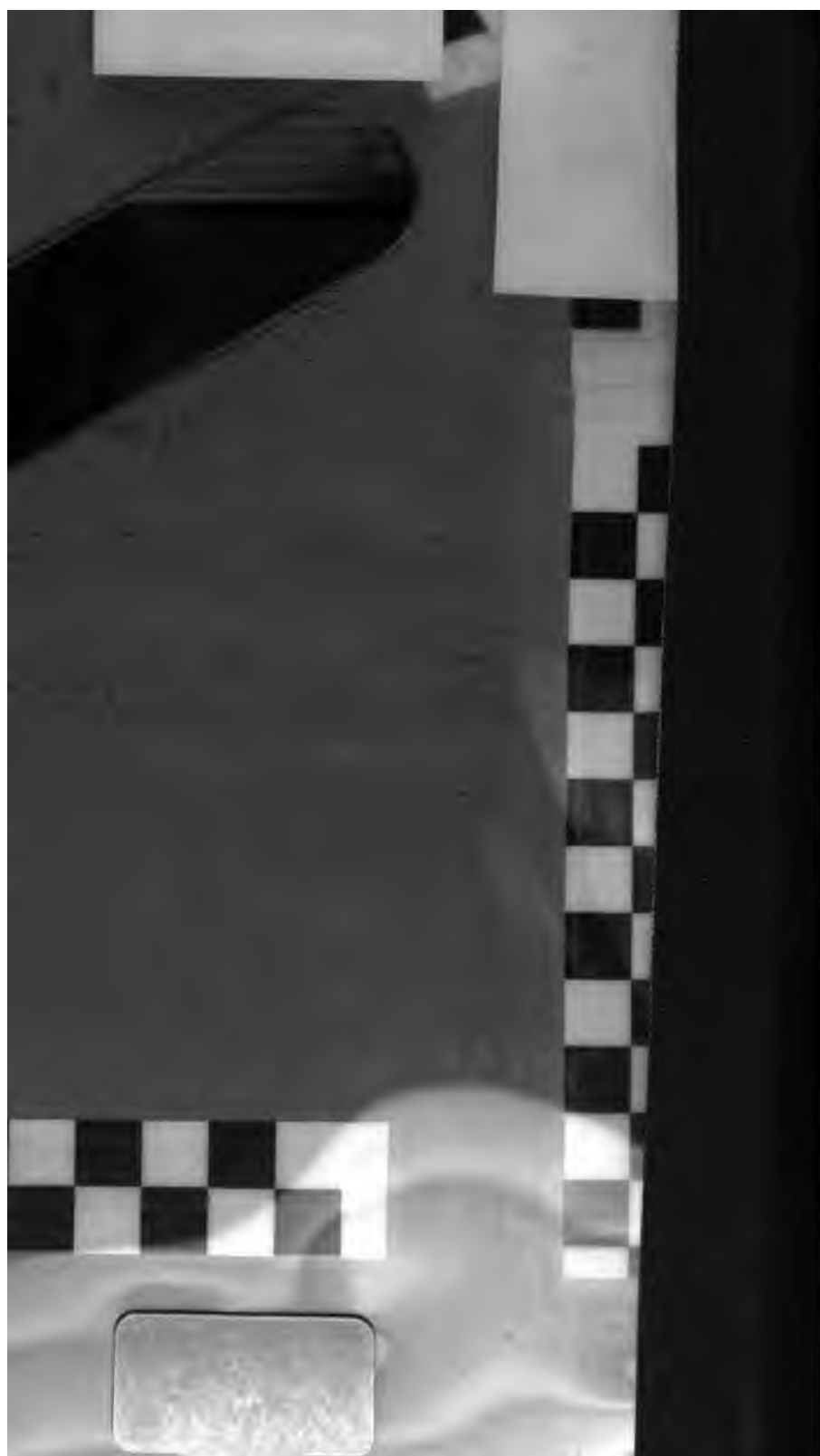


B 3 769 884

LIBRARIES



14



Pam

2908



atte

PIO IX

ED IL SUO SECOLO

ALCUNI PENSIERI

~~DEL SAGGERDOTE~~

BENEDETTO ROBERTI SUBLACENSE

STUDENTE DI LEGGE NELLA ROMANA UNIVERSITA'

DEDICATI

A SUA ECCELLENZA IL SIG. PRINCIPE

D. GIOVANNI ANDREA COLONNA

**PRINCIPE ROMANO ,
PRINCIPE ASSISTENTE AL TRONO PONTIFICIO,
GRANDE DI SPAGNA DI PRIMA CLASSE
EC. EC. EC.**

R O M A

PEI TIPI DI ANGELO AJANI

1848.

Harvard College Library

Dec. 23 1919

Opting Fund

EX1373

R63

1846

MAIN

PIÙ IX

ED IL SUO SECOLO

I grandi Uomini non sono che Ministri dell' Eterno. Sovente innumerevoli ingegni, che forse non escano dalla sfera della mediocrità lavorano senza saperlo intorno ad uno scopo, che darà il nome ad' un' epoca, mentre la Provvidenza stà producendo un' essere privilegiato, il quale abbracci l'opera di tanti milioni di persone, e spiando la mente di tanti Secoli la riveli allo stupefatto Universo. Questi si chiamano Genii fatali in cui si concentra la vita passata, e la futura dell' umana società per improntarsi di un nuovo marchio, e creare il destino delle Nazioni.

La storia risulta dalle vite di cotesti mandatarii del Cielo, i quali attestano, che lo spirito predomina la materia, e stampati come sono di una più vasta orma della Divinità as-

sorellano la storia alla Religione, ed alla politica li due masssimi omogenei della vita Sociale.

Ogni Uomo tal quale esce dalle mani del suo Facitore ha la propria individualità, cioè una distinta fisionomia di carattere per cui non può agire altrimenti da quello che è, e per lei sola non si confonde con nessuno della Turba innumerevole dei contemporanei

Questa individualità si trova in alcuni più marcata, e distinta, in altri la natura si dipinge a colori più sbiaditi, e confusi; in questi è sublime, e singolare, in quelli al contrario triviale, ed abietta.

L'uomo considerato astrattamente qual'essere unico, ed assoluto non è soggetto di contemplazione. Se il complesso della vita di lui non armonizza coll' epoca, coll'indole del suo popolo, cogli'interessi dell'intera umanità vuolsi chiamare un esser perduto, un corpo morto, imperciocchè la forza di attrazione, e di repulsione è la vita dell' Universo, e lo Stato, il Popolo, e la Patria sono lo spirito animatore dell'Uomo informato e sublimato dalla Religione.

Per pronunciare intorno ad un Uomo cui possa addirsi il nome di Grande, è d'uopo

in via d'analisi sorprendere il segreto della natura di lui, afferrare l'idea dominatrice.

È d'uopo inoltre, che si analizzi il genio del secolo, e la forma sociale sotto la quale l'Uomo stesso è chiamato ad agire.

Fatto questo conviene ricorrere alla sintesi per vedere se la natura, e l'idea dominatrice del primo si concentri, si associi, e quasi immedesimi col genio del secondo; se l'uno è in perfetto accordo, in azione, e movimento parallelo con l'altro, il secolo corre spedito ove lo trasporta la sua tendenza, le cose si scostano dai vecchi centri per collocarsi in altri più concentrici ai bisogni del tempo, gl'interessi dell'Umanità si avviano verso il loro incremento, la Società riprende nuova vita. La storia registra l'epoca dell'avvenimento strepitoso, l'Eroe ha raggiunto lo scopo della sua missione; Egli si chiama il Grande del Secolo.

Ciascun Secolo nasce con la sua, dirò, patologica affezione, con un'istinto, e con uno spirito tutto suo proprio, che alla fine non è che il concetto, l'idea, l'espressione visibile dell'umanità. Se il genio animatore dell'epoca per mancanza di chi lo favorisca, e protegga; o per colpa di chi lo paralizzi,

e soffoghi rimano inoperoso ed inerte, la generazione dei Contemporanei passa inosservata e scende nel Sepolcro senza lasciar traccia, e vestigio di se. Il Genio, e l'Istinto che l'animava perisce con essa, e con essa si chiudono nella Tomba le sue inclinazioni, le sue esigenze, i suoi bisogni, le sue virtù, ed i suoi generosi sentimenti. La storia segna negli Annali dell'umanità la vita sterile, ed infruttuosa di un secolo, una generazione perduta, un vuoto terribile nella vita sociale. Guai a colui che fù causa di un rovescio sì enorme; sul di lui capo pesa il delitto di tante inelligenze sacrificate. La Posterità eleverà un grido di vendetta, e presto, o tardi ne reclamerà un'ammenda.

Resistere, ed opporsi allo sviluppo morale, alle moderate tendenze dei popoli, al movimento sociale, e' un far violenza alla volontà dei singoli, alla umana ragione, e' un togliere alla macchina Sociale la forza che le dà moto, ed azione, e' un contrariare la legge di natura per la quale ogni grave tende al suo centro, è un distruggere quell'istinto di perfettibilità largito all'uomo dalla natura stessa per conservare, e migliorare il suo essere.

Le crisi Sociali sono nell'ordine della provvidenza, come lo sono il nascere, ed il morire dei Regni. Tutto ciò che è nel tempo, è necessariamente mutabile perchè di natura contingente.

L'organismo politico si vizia, ed ammorba coll'andar del tempo non altrimenti che l'organico tessuto degli Uomini ridotto a vecchiaia; se al viscere vitale non si ripara con altre leggi dinamiche, il corpo della società va incontro irreparabilmente alla dissoluzione, alla morte. I morbi sociali debbono esser soggetto di cura la più scrupolosa: corretti a suo tempo facilmente risanano, trascurati, invecchiano s'incancreniscono, e sempre rodendo invadono le parti vitali finchè dopo molto patire, il corpo sociale mostra a nudo le sue ossa. Felice quel Regime, il quale riconosciuta fin dal bel principio l'indole del male applica gli opportuni rimedi. Esso in tal caso con la sua benefica ristoratrice mano ridona al suo secolo la vita civile che è la seconda esistenza dell'umanità.

Pretendere di canonizzare immutabile, perpetuo un sistema politico qualunque è un errore fondamentale nella sociale Legislazione.

La ragion politica non può essere adunque

sempre la medesima in tutti i tempi, come non è sempre il medesimo il genio, ed il carattere degli uomini. Tra l'indole fisiologica del secolo, e la forma di esistere vi debbe essere quel rapporto di armonia prestabilita, che i psicologi supposero per ispegaré le relazioni dell'anima col corpo, la mancanza di questo rapporto, e reciproco commercio fa nascere un contrasenso tra l'una e l'altra, un'opposizione di forza a forza, quindi quell'urto, ed incessante reazione tra la ragion Governante, e i dipendenti da essa.

Nè cesserà il contrasto se la ragione, il principio politico non viene a ravvicinarsi, ed a porsi in equilibrio col principio della morale resistenza, ed inclinazione del corpo socievole. Giammai costituzione alcuna, riflette un celebre scrittore de' nostri tempi, giammai nissun composto politico ha potuto altrimenti formarsi, che per la mistura di varie sostanze, le quali ripugnando a vicinda, e per la diversa loro natura irrequiete rimescolandosi finirono col compenetrarsi, e col porsi in istato di tranquillità.

Allorquando l'umanità fa passaggio da un grado all'altro di morale intelligenza egli è il tempo di studiarne il carattere, ed adottarvi l'economia delle leggi.

Quando una legislazione che fu buona in un tempo, perchè conforme all'attitudine morale di esso, non è più in accordo con l'influenza, e con l'esigenze della nuova epoca, è allora il caso della necessità politica crear nuove leggi armonizzanti.

Le leggi civili sono istituzioni umane attemperate ai costumi dei popoli, anzi sono i costumi stessi sanciti dalle leggi, finchè reggeranno le costumanze, sussisterà la bontà, e l'osservanza delle leggi medesime, se quelle si cambiano, ancor queste dovranno soggiacere a cambiamento.

I popoli furono sempre con questa specie di inoculazione ricondotti a nuovo; e miglior essere sociale; e quei genii, che all'opera si accinsero, segnarono la celebrità del loro nome. Così il grande Ildebrando purificando i barbari elementi, ed infondendo nel crucocciolo omogenei, e confacenti principii, rifuse la vita del suo secolo, epoca la più portentosa nella storia dell'Europa.

Gl'interessi, i bisogni, l'esigenze l'attitudine del secolo presto o tardi conviene appagarla. I sentimenti le inclinazioni degli uomini finchè sono nell'infanzia si possono fa-

cilmente infrenare, ma quando sono adulte, gagliarde, e l'opinione è gigante, è follia resistervi, e l'opporvisi. Esse romperanno i ceppi, soverchieranno qualunque contraria forza volesse arrestarne lo sviluppo. L'esplosione dell'imprigionato, e compresso intelligente elemento non sarebbe che più fatale, e terribile.

Fortunata epoca, se in questo critico momento di civile esistenza, sorge una mente, un genio cristianamente ispirato, il quale lanciatosi in mezzo all'opinione del Secolo sa col suo senno moderarla, dirigerla indirizzarla, e guidarla per vie tranquille e pacifiche a quella meta sociale alla quale, abbandonata a se stessa, non sarebbe pervenuta se non a costo di sacrificii, di sangue e di stragge, scampo, sebbene orrendo, crudele terribile, a cui sovete rifugge un popolo inesaudito ne' suoi giusti clamori, respinto nelle sue preghiere, rintuzzato ne' suoi bisogni, represso nelle sue idee, infrenato nella sua parola, circoscritto ne' suoi diritti, e condotto a guinzaglio come bruto feroce.

Far guerra all'idea, al pensiero figlio della retta ragione è un rinnovar la favola dei Titani: sorvegliare, perseguire, pretendere di

distruggere l'opinione è un' canone di mal calcolata politica quanto inefficace altrettanto esiziale, attaccata in pubblico si svolge in segreto, perseguitata nella luce, si feconda nelle tenebre, quindi le trame, le machinazioni, le congiure.

L'idea logica, razionale, non muore giammai, potrà bensì distrugersi il corpo di chi l'ha concepita, percorsa la sua carriera, essa rientra nell'eternità, vive immortale.

L'opinione dominante nei popoli è il patrimonio intellettuale acquisito da anime forti, e sublimi col travaglio della meditazione che la generazione vivente commette alla fede dell'altra che succede.

Il Genio di un Secolo preso in astratto non è che lo sviluppo delle sue meditazioni, il prodotto speculativo delle sue esperienze, e che fa ogni sforzo possibile per applicarsi, e combinarsi praticamente con gl'interessi sociali.

Miglior senno sarebbe comprendere il valore, la verità, la necessità di questo genio e di quella opinione, purificarla, nutrirla corroborarla, educarla a una vita di azione, e coglier l'ora propizia, ed unica in tutta

un' età, onde rivelarla al mondo, ed improntar del suo marchio una nuova era.

Quando si rifugge da questo senno, e si adotta il contrario principio, il risultamento non può esser che pessimo.

La gran massa sociale è allora costretta a lottare contro due forze intrinseca, ed estrinseca, la morale cioè, e la fisica. La prima che vorrebbe trascinarla là dove la incalza, e la sospinge la intelligente tendenza; la seconda che indietro la ributta, e ricaccia. In questo conflitto violento o soverchia la ragion politica, ed ecco il sistema dell' oppressione, o vince la morale, ed ecco la reazione contro la ragione di stato; attentato l' uno più dell' altro sovversivo dei principii costitutivi dell' umana società.

In questo stato di collisione due sono le vie di scampo; o rimanersi ciascuna parte forte irremovibile sulla propria forza, o ravvicinarsi, e conciliarsi tra loro. Con la prima si perpetuerebbe la lotta, ed ecco accreditato nel seno dell' incivilita società, dell' umana famiglia il sistema obesiano; con la seconda cesserebbe il conflitto, ritornerebbe la reciproca confidenza. La nuova alleanza riamicherebbe il Suddito al Sovrano, questo im-

pererebbe sicuro, quello obbedirebbe soggetto; il ben'essere della società, il suo prosperamento sarebbe il frutto inestimabile da raccogliersene.

L'epoca in cui viviamo più altamente, e solennemente reclama, ed esige questo ravvicinamento di principio a principio, di diritto a diritto, azione ad azione.

I tempi moralmente considerati hanno i loro stadii d'infanzia, di adolescenza, di virilità, e vecchiaia. I uomini non possono esser sempre soggetti al rigorismo della pedagogia, nè sempre sottoposti ad un arbitrio tutorio, a misura dello sviluppo delle loro facoltà essi emergono da questi vincoli, e divenuti maggiori entrano nel libero esercizio di quei diritti, che la natura, e la civile società loro accordano.

Il secolo Decimonono figlio ed immediato erede del secolo Decimottavo fecondo di svariate vicende politiche riconcentra in se i bisogni, gl'interessi non ancor soddisfatti di molte estinte generazioni, in esso si consolidano l'opinione, lo spirito, i sentimenti di molti secoli precedenti, ed in esso refluisce la vena meglio depurata della sapienza dei tempi che decorsero illuminati, e saggi.

Adulto di età, gagliardo di forza, maturo di senno, lucido nell' intelletto, forte di volontà, delicato nel sentire, pronto nel pensiero, risoluto nell' azione, riunisce in grado eminente tutti gli estremi per invocare in via legale i diritti di sua maggioranza.

La comparsa delle grandi epoche sull' orizzonte politico di una fisionomia così marcata, non è opera del caso, ma di preordinazione eterna. Il mondo intelligente ha le sue fasi, come il fisico, le une, e le altre dirette da un' ordine provvidentissimo, e se l' uomo non può contrariare, e resistere alle leggi immutabili della natura, non può, nè deve opporsi alle varie vicende del Mondo pensante: È quindi debito di tutti i viventi rispettar quei tempi che contraddistinti da segni singolari, e straordinarii, si rivelano al Mondo come i vindici de' suoi interessi, i restauratori de' suoi mali, ed operatori di nuove beneficenze.

Il secolo Decimonono sotto questo aspetto considerato è foriero, e mallevadore di più soda felicità dei secoli futuri.

Il suo genio, che è pur genio di civiltà, di progresso, genio amoroso, fraterno, pacifico, ossequente alle leggi, e che spera di

esser guidato unicamente per mano dei Supremi Regitori al sociale miglioramento, all' esercizio di quell' onesta, moderata libertà, la quale dando più largo campo al pensiero, più espansione alla parola, e dilatando viemmaggiormente i diritti civili, sia come di vela propizia a raggiungere quella prosperità alla quale aspira anelante l'umana Società; or questo genio animatore penetra, e scorre nelle vene, e nelle arterie del corpo sociale, lo risveglia lo agita, lo rinsanguina, questo soffio di vita spira ovunque; le arti le scienze le menti, ed i cuori degli Uomini sono infiammati da questo spirito vivificatore. Ma alla oreazione di una nuova era, al risorgimento dell' epoca non basta il solo elemento del genio che l' accompagna, se la mano della provvidenza non suscita nel torrente della vita universale un' ente privilegiato, il quale studii attentamente la di lui indole, se ne investa, s' immedesima con esso lui, e fattosene arbitro lo segua nei suoi slanci, lo associi, ed applichi al bene reale della vita sociale, civile, e politica.

Ardua, difficile è l' impresa dell' Uomo straordinario che la provvidenza destina a mutar le sorti dell' umanità. Egli deve met-

ter mano ad un' opera grande , portentosa a compir 'la quale è necessario smuovere dai cardini ciò che per tanti secoli ha riposato inconcusso sopra i medesimi, sviare dal tranquillo loro corso le vite di parecchie migliaia d' individui forti, gelosi, recalcitranti, dar nuovi impulsi, prescrivere nuove leggi, istituire nuovi sistemi di relazioni a milioni di uomini, a popoli interi. È d'uopo penetrar da per tutto, abolir privilegi, vincere, e domare cofla parola, assidersi arbitro, e signore delle opinioni. Ciò che costituisce uno spirito sublime è appunto che egli esaminando lo stato del mondo, e convincendosi della necessità di mutarlo, concepisce per sincera volontà di far bene l' idea di una riforma universale, e ridotte sotto un' ordine complessivo le cose, le paragona col suo disegno , e fa che tutto esista in quel modo che ei vuole, e che richiede il bene dell'umanità ; ma il vero miracolo di una mente, quella prerogativa che distingue i mandatarii della provvidenza , quel mistero di natura pel quale un genio è tanto superiore a suoi simili , quanto gli Angeli all' Uomo è quel senno tranquillo nello stesso entusiasmo imperturbabile negli slanci, e nelle visioni della

fantasia, profeta per ingegno di calcolo, cauto circospetto, paziente, che lavora, modera, dispone in segreto, ed aspetta il tardo ma sicuro frutto dalla sua prudenza. Grandi terribili deggiono essere i combattimenti colà, dove gli uomini diventano eroi, sempre però sono diverse le vie della vittoria. Non ci ha eroismo senza pericoli, non grandezza senza difficoltà, non lotta senza contrasti. La misura risulta dal paragone, i pesi si librano nella bilancia, e sù di essa si giudica il preponderante: adunque nell'affrontar dell'uno, e nel resistere dell'altro si sviluppano le forze dell'uomo, e quanto fu più grave il cimento, tanto è maggiore la gloria dell'aver vinto. I travagli esercitano lo spirito umano, e solo nelle prove straordinarie si conquistano gli allori della immortalità.

A riformar le vecchie leggi, e sopra quelle ricostruire un sistema, non basta una forza qualunque, ma di una prepotente fa d'uopo. Nissun Grande è giammai apparso quaggiù senza la manifestazione violenta di un grande pensiero.

Chi mai vorrà biasimare, se biasimo pur vuolsi ad un'uomo, che concepita una idea vasta, originale, straordinaria, soave, amorosa,

benefica rimane colpito egli stesso, la contempla, la vagheggia con compiacenza, sicchè questa diventi sovrana, e fatta prepotente lo domini e lo governi per tutta la vita. Chi mai vorrà biasimarlo, perchè tutte le sue azioni si concentrano in quell' unica idea, e non sieno che l'espressione visibile dell'immortale virtù di un pensiero. Misteriosa è la natura del genio, ed a comprendere la missione di un Grande vogliansi confrontare le sue gesta coll'idea che le impronta di un marchio, e che fù anima e donna di tutte.

Ora il Secolo Decimonono è così avventuroso da salutare, ed inchinarsi a questo essere privilegiato? Pio Nono è egli l'uomo della Provvidenza? analizziamo il suo genio, consultiamo le sue opere, ascoltiamo il giudizio dei popoli

Il IX. Pio elevato sulla piramide, e fatto centro dell' orbe cristiano lancia da quella altezza uno sguardo scrutatore sopra i popoli soggetti, la sua anima si commove all'aspetto del quadro patetico dell' umanità, ed il suo cuore si dilata come il fuoco che arde nella pira. Un pensiero intorno al quale tutto viene a ronnodarsi quasi accessorio di una grande, idea lo assale, lo investe. *La rigenerazione degli*

Uomini a miglior vita civile, la felicità de' suoi popoli. lo ha risoluto, e fortemente lo vuole.

Pontefice, e Sovrano ad un tempo vede in questo concetto della sua mente, non già un' astratta utopia, od un' calcolo di fredda politica, ma un voto, un bisogno del cuore, o per dir meglio il bello ideale della Religione. Egli ha concepita un' idea chiara, esatta, sublime della Sovranità, ed in grado eminente conosce lo spirito del Pontificato, quale lo hanno formato il suo divino Istituzione, i Secoli, le credenze degli Uomini, ed i bisogni della Società.

È persuaso che dal Capo della Chiesa è necessario che incominci la sociale ristaurazione, che il Padre comune, che il depositario, e l'interprete della Legge dell'amore e della carità, che il Vicario di Cristo è quegli che deve prestare il suo braccio all'uomo scaduto, che dalla Cattedra di Pietro deve diffondersi su tutti i Credenti la luce della verità, e ritrarsi la norma del vero vivere cristiano, e socievole; Che il Sovrano è padre, ed amico dei popoli, Custode vindice de' loro diritti. Questa idea scolpita profondamente nella mente di Pio si svolge, si dilata, s'ingigantisce, s'incarna con esso lui, lo

signoreggia, lo domina; ed arbitra, imperiosa, solenne si rende del suo cuore, e del suo spirito. In questa unica, e sublime idea siccome raggi di sole in un fuoco si concentrano tutti i voti, tutte le parole, tutte le sue azioni. Essa è l'oggetto delle sue contemplazioni, lo scopo della sua attività, il pensiero vivificatore della sue gesta, è l'anima dell'anima sua.

Da quel momento che Pio concepisce il pensiero di migliorare la sorte de'suoi figli, ed in questo ispirato concetto si accampa col suo forte volere, egli tutta rivela la forza del suo genio, lo scopo della sua missione. Pio IX da quel momento si proclama per il grande del Secolo, per l'Eletto dall'Eterno; poichè in quel suo stesso pensiero vitale, in quella illustre, e precisa espressione del suo spirito, si rifonde, si concentra, ed epiloga il genio del secolo, la voce dell'epoca; sicchè il genio di Pio compenetratosi col genio del secolo, con le sue moderate tendenze, col voto dell'umanità; è, e sarà la forza motrice di quella cristiana politica per la quale Egli darà vita ad' un'era novella.

Il genio di un grande è il foriero, la bussola sicura delle sue gloriose imprese. In esso

come in germe fecondo si racchiudono i suoi trionfi, le sue vittorie. Il genio agisce per ispirazione, e raro avviene che fallisca ne'suoi disegni, che indietreggi ne'suoi passi: vince le difficoltà, sormonta gli ostacoli, atterra le barriere; la strada si appiana sotto le sue orme.

All'apparire di questi Uomini straordinarii, il mondo stupisce e si tace, i deboli, ed i pusilli si sgomentano come al sopravvenire di un oragano, i forti stanno immobili ammiratori intorno al Gigante, che attira i loro sguardi, ed è in questo momento di spavento, e di ammirazione che l'Eroe lavora in silenzio, calcola, combina disegna, risolve, ed eseguisce; più l'orizzonte si copre di nubi, più rumoreggia il tuono, più imperversa la procella, e più la di lui parola è maestosa, e robusta; Egli solo resiste da impavido, e forte della sua coscienza appoggiato all'ancora della virtù, che Dio gli pose nell'cuore, rimane tranquillo in mezzo al generale sgominio.

Gli uomini grandi, i quali sorgono all'istante della crisi come mandatarii della provvidenza non solamente operano per l'epoca in cui compajono, ma assai più pei secoli avvenire. Sembra che essi lasciano delle torbide traccie

sull'oropassaggio, per chi le voglia considerare isolatamente, ma che sono un nulla nella storia generale dell' umanità.

I Posterì gioiranno degli sforzi di quei genii straordinarii che hanno mutato i destini dei Popoli , e benediranno a quella mano che su' di essi fece ricadere gli effetti della sua operatrice beneficenza. L'ordine che rinasce, le solide istituzioni che si stabiliscano, sono questi i vantaggi dei secoli futuri.

Per giudicar di Pio IX. conviene esser buon giudice degli Uomini, e dei tempi in cui esso vive, e tra i quali viene chiamato ad agire. Il confronto da farsi tra esso, e l'epoca ci renderà giudici informati, e competenti di ambedue i Protagonisti del dramma che si va operando.

Pio IX. non può essere biasimato se non dagli spiriti deboli , i quali non escano dall' angusto circolo de' loro pregiudizi, dai poco conoscitori dello spirito dei tempi, e finalmente da coloro , che ne temono l'autorità.

Pio IX. sentendo, e seguendo l' impulso, e la forza del suo genio creatore, del suo cuore benefico , è l' uomo straordinario di cui abbisognano i tempi.

Allor quando gli uomini grandi hanno concepita un'idea, non ignorano per quali mezzi le si debba dare la vita della realtà; all'occhio dell'osservatore sembra talvolta che anche il genio operatore urti, ed inciampi o per poco avvertir dell'intelletto, o per troppa debolezza di volontà, eppur ciò che si crede sbaglio, ed errore, e che si redarguisce come effetto di pusillanimità, è benespesso il frutto di un calcolo della mente il più rigoroso, e severo. Le idee non possono assettarsi così bene nel capo altrui, come stanno nella mentalità, la quale può sola con materne cure nutrirle, corroborarle, perchè giungano opportune a conseguire il loro scopo.

Pio IX. ha prescelto, e già si è posto sul sentiero che ha delineato di percorrere. Egli ha fissato per principio del suo procedere la dolcezza, e la precauzione, con la prima rivela la bontà del cuore di un Sovrano che sente, e s'investe delle sofferenze, dei bisogni, dell'esigenze de' suoi sudditi, con l'altra palesa l'avvedutezza di un Pontefice, il quale mentre migliora le loro sorti civili con provvide leggi e riformatrici istituzioni, conserva nella sua essenziale condizione il Regime Pontificale: ma esige però dai suoi stessi sudditi

in corresponsività soggezione, e moderazione; quella perchè dovuta alla suprema autorità; questa, perchè le riforme sociali, essendo per parte del Riformatore i Capolavori della pensatrice sua mente, e per parte dei Popoli il mutamento nel loro vivere civile, si l'uno, che gli altri hanno bisogno di calma, e di tranquillità, quello per escogitarle, questi per accostumarvisi; nella quiete dei popoli è che si fondano, e tenacemente si assodano le civili istituzioni, mentre quelle che nascono intempestivamente, e nell'attrito delle passioni sono feti inanimati o se pure animati embrioni vivono appena per il giorno in cui nacquero immaturamente.

Un popolo inquieto può guastare il piano nella mente di colui, che sta riorganizzando il sociale edificio. Pio IX. è con i suoi popoli, ed i popoli debbono esser con lui; con esso faranno passi giganti verso quella civile prosperità cui aspirano, senza di esso correranno disordinati, e confusi, come esercito senza duce in battaglia.

Le gloriose azioni, ed i fatti magnanimi fin qui operati dal Sommo Pio sono tutti improntati di quel principio moderatore. L'a

parola di pace , e di perdono, che uscì dal suo labbro, fù la figlia primogenita della soavità del suo cuore. Cancellando la pena a cui dannati erano non pochi de'suoi sudditi, egli rovesciò il muro fatale di divisione per ricongiungerli al Trono con l'anello della carità, e dell' amore: atto eminentemente Sacerdotale , e politico.

La Consulta di Stato istituita, il Municipio organizzato, la truppa cittadina attivata sono finora tre monumenti nazionali di sociale progredimento che riveleranno ai posteri la sublimità della mente del Principe Eroe che seppe innalzarli, e l' eminenza del genio del suo Secolo. Lo Stato rinettato dai mali imbratti , rimesso in ordine dai suoi sgominii, restituito alla garanzia delle sante leggi, all' incorotta equità dei giudizj, all' interna ed esterna sicurezza , alla religiosità della pubblica amministrazione sono i frutti di queste benefiche istituzioni. Sicchè niuna meraviglia, se dall' amore, dalla gratitudine, e dalla profonda venerazione di tutti viene al grande Ristoratore dello Stato tessuto ogni giorno l' elogio più magnifico, e più sincero. Un' anima generosa , una volontà sovrana disposta a beneficiare, un genio sublime,

che si prefige una meta oltre l'arringo comune, e si crea i mezzi per arrivarvi, l'Eroe che vince, il legislatore che rigenera un Popolo, il Monarca, che ristora col senno un Padre che tutti i figli stringe al suo seno con parità di affetto, non può attirarsi che riverenza, ed attaccamento.

PIO IX ha innalzato il trono sopra il cuor de' suoi popoli, perchè il Regno dell'amore è il più bello, il più sicuro, e perenne. Il suo nome più che scolpito in fronte ai cimieri, è impresso nel petto de' suoi militi novelli, e le mille daghe che pendono dai lombi dei Cittadini guerrieri sono vigili, e pronte a difesa contro gli aggressori nemici.

PIO IX è oggetto di contemplazione, ed ammirazione universale. I popoli che raramente s'ingannano nel giudicare degli uomini lo salutano col nome di Grande. L'Europa lo mira con occhio di compiacenza, di fiducia, e di speranza. L'Italia lo acclama suo Unificatore. Il suo nome è un prestigio, la sua voce un'oracolo. Tutti pendono muti dal suo labro, come di un arbitro a proferire una gran sentenza sopra i migliori destini dell'umanità.

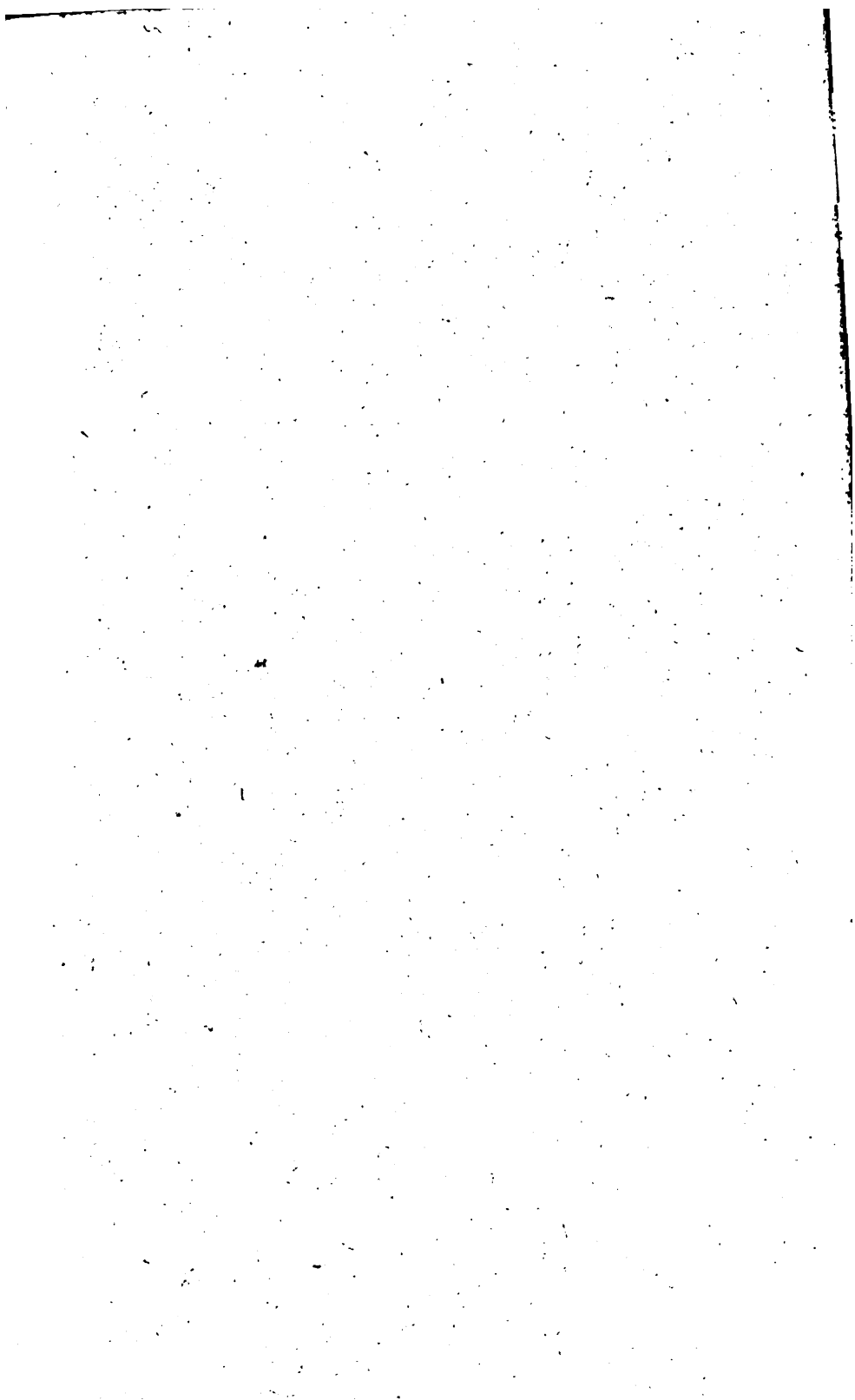
PIO IX sulla Cattedra di Pietro ha risvegliata, e riaccesa la sublime idea del Pontificato, dal quale come punto raggianti emanò sempre luce di verità a diradare la caligine dei tempi, e se l'autorevole voce dei Pontefici fu quella che in epoche assai infelici salvò il mondo dall'abisso dell'anarchia, ora la soave voce di PIO opera il secondo portento, restituendo alla calma politica i suoi popoli coll'iniziarli a quei miglioramenti civili, i soli che poteano arrestare quella fatale oscillazione che intorbida la quiete dello stato sociale, e riunire in un solo armonico, e concorde pensiero la civile opinione.

Possa l'eco di questa voce solenne risuonar per tutta Europa, come già rimbombò dalle Alpi nevose, alle calde arene trinarie e fatta guida, e maestra insegnare, come possa insieme associarsi autorità Sovrana con moderata libertà civile, progresso sociale con la santità del Vangelo, rispetto alle leggi senza eccesso di rigore, pubblica sicurezza senza severità d'inquisizione, dipendenza rispettosa, senza durezza di servaggio, onesta libertà di pensiero con leale e fedele attaccamento, franchezza di parola senza altera-

zione di animo, e di affetto, ed in fine impero benigno con sudditanza amorosa.

Salve o glorioso, e splendido Regno di PIO tu illustri, e rischiari questa bella verità, e Roma l'eterna Roma fattasene specchio fedele riflette ai popoli vicini, e lontani la bellezza di questo politico parelio, e la cara immagine dell'immortale PIO IX, modello ed esempio verace ai Regitori supremi.







U.C. BERKELEY LIB



C0392186



